

Verstärker

- **Sinusleistung** DIN 45500
an 4 Ω: 2 x 150 Watt
an 8 Ω: 2 x 100 Watt
- **Klirrfaktor** bei 1 kHz, 100 Watt
an 4 Ω: 0.007%
- **Eingangsspannung/ Impedanz**
AUX, 1kHz/ 150 Watt an 4 Ω:
350 mV / 47 kΩ, nom.: 500 mV
PWR AMP IN, 1 kHz/ 150 Watt an 4 Ω:
2,6 V, 47 kΩ
- **Ausgangspegel / Impedanz bei nom.**
Eingangsspannung
TAPE OUT: 500 mV / 1kΩ:
PRE OUT: 3,86 V
PHONES : 8.5 V / 280 Ω
- **Klangregler, parametrisch in +/- 4 Stufen:**
Bass bei 40 Hz: -14....+14 dB
Treble bei 14 kHz: -12....+12 dB
- **Fremdspannungsabstand AUX**
bei 150 Watt / 4 Ω; 1 kΩ Abschluss 96 dB
bei 50 mW / 4 Ω; 1 kΩ Abschluss 76 dB
- **Kanaltrennung**
bei 1 kHz, 1 kΩ Abschluss 70 dB
- **Frequenzgang**
20 Hz...20 kHz +0/ -0,5 dB
- **Gewicht**
14 kg

FM-Tuner

- Ohne anderslautende Vermerke sind die Daten bei 98 Mhz, 1 mV HF-Signal und 400 Hz-Modulation gemessen
- **Sendervorwahl**
36 Stationspeicher
 - **Empfangsbereich**
87.5 ... 108.00 MHz
 - **Frequenzraaster**
50 kHz
 - **Frequenzgang**
20 Hz 15 kHz + 0.5 / - 1.5 dB
 - **De-Emphasis**
50 µs
 - **Klirrfaktor**
1 kHz, 40 kHz Hub, Stereo L=R 0.1 %
 - **Fremdspannungsabstand**
30 Hz ... 15 kHz, bez. 75 kHz Hub,
Mono 1 mV HF, Stereo 10 mV HF 80 dB
 - **Stereo-Übersprechdämpfung**
1 kHz, 40 kHz Hub 43 dB
 - **Pilotton-Unterdrückung**
15...300 kHz, 75 kHz Hub 66 dB
 - **Gewicht**
8 kg

CD-Player

- **Frequenzgang**
31.5 Hz ... 20 kHz +/- 0.2 dB
- **Klirr und Rauschen**
20 Hz ... 20 kHz < 0.005%
- **Störspannungsabstand**
Linear 20 Hz ... 20 kHz 96 dB
bewertet A-Kurve 100 dB
- **Übersprechdämpfung**
bei 1 kHz 96 dB
- **D/A-Wandlung**
1-bit-Bitstream Technik
- **Oversampling**
256 fach
- **Digital-Filter**
20 bit (8-fach Oversampling)
- **Suchzeit für beliebige Stelle**
< 2 s
- **Gewicht**
7 kg

Tape-Deck

- **Laufwerk**
Doppelcapstan-Bandtransport mit geregelterm Wickelantrieb, getrennte Tonkopf-Systeme für Aufnahme und Wiedergabe, Ferrit-Löschkopf
- **Verwendbare Tonträger**
Compact-Kassetten bis C-120, empfohlen nur bis C-90
- **Tonhöhenchwankungen**
bewertet nach JIS, für C-60 und C-90 in Wiedergabe : < 0.1%
- **Bandsorten**
Bandtyp I, II, und IV, Automatische Erkennung
- **Einmesshilfe**
Automatische Einstellung der optimalen Vormagnetisierung für alle Bandsorten mit Speicherung der ermittelten Werte
- **Geräuschverminderungssystem**
Dolby B und C *, HX-PRO Headroom Extension
- **Frequenzgang**
über Band, - 20 dB, Dolby NR* = Off, nach automat. Einmessung
Typ I: 30 Hz...20 kHz +/- 3 dB
Typ II: 30 Hz...20 kHz +/- 3 dB
Typ IV: 30 Hz...20 kHz +/- 3 dB
- **Klirrfaktor**
k3 von 333 Hz/ 200 nWb/m
Typ I: < 1.0%
Typ II: < 1.5%
Typ IV: < 1.5%
- **Geräuschspannungsabstand Dolby C***
bez. 3% Klirr
Typ I: > 72 dB (A)
Typ II: > 73 dB (A)
Typ IV: > 73 dB (A)
- **Kanalübersprechen**
bei 1 kHz besser -40 dB
- **Gewicht**
7 kg

Allgemeine Daten

- **Bedienung**
Via Menü über lokales Display-Modul,
Fernbedienung
- **Anzeige**
LCD-Matrix Display, beleuchtet,
320 x 240 Punkte
- **Stromversorgung**
50...60 Hz, 220...230 V AC,
Sicherung T 3.15 A
- **Leistungsaufnahme**
Maximal: 600 Watt
Standby: 5 Watt
- **Abmessungen (B x H x T in mm)**
Siehe Skizze

* Dolby Rauschunterdrückung und HX PRO Headroom Extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX-PRO entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D Symbol und HX-PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Technische Änderungen vorbehalten

